

Мир и молитва через иконы

Путешествие начинающего иконописца, часть 2.

Икона Святого Христофора

Вторая икона, созданная рукой молодого ученика иконописи

1. Что вас больше всего привлекает в написании икон?

Спокойствие, утешение, а также терпение, которое требуется при работе над иконой.

2. Как вы выбрали икону, над которой работать?

Я не хотел писать Иисуса или Марию, так как считаю, что пока не готов к этому.

3. Что вам нравится в написании икон?

Мне нравится этот труд и переживания, которые я испытываю, работая над иконой, а также возможность выражать свои чувства. Не просто идеи, взятые из головы, а то, что приходит ко мне, и что я воплощаю в жизнь с помощью искусства.

4. Как вы приступили к работе над этой иконой?

В интернете я нашел несколько вариантов иконы Св. Христофора, но выбрал тот из них, который привлек мое внимание. Я взял этот вариант в качестве общей идеи, а затем адаптировал его. Я не копировал икону, а использовал ее в качестве отправной точки, а затем развил идею.

5. Как ваш учитель объяснил, какие цвета обычно используются в иконах?

Учитель сказал, что каждый цвет имеет определенное значение, особенно в одежде. Мне еще предстоит многое узнать об этом.

6. В дополнение к физическим характеристикам, как еще вы подчеркиваете святость тех, кто изображен на иконе? В некоторых случаях для этого может использоваться нимб.

Как вы верно заметили, для изображения святости я добавил нимб над головой одной из фигур — это один из способов (улыбается).



7. Что вам понравилось больше всего в вашем учителе и его преподавании?

Здесь нельзя выделить что-то одно. Мне в целом понравилось работать с ним. Он спокоен, объясняет всё, и сразу видно, что он любит заниматься этим.

8. Когда вы поняли, что, возможно, вы хотите продолжать заниматься иконописью? Это было в середине работы над иконой — мне показалось, что возможно в будущем я смогу заниматься иконописью, и это будет хорошо для меня, а также для других людей. Осознание этого дало мне чувство покоя. Да, это было как раз в середине моей работы над иконой.

9. Почему вам нравится писать иконы?

Я чувствую умиротворение при работе над иконами, а также это помогает мне самовыражаться.

Интервью с Крисом, начинающим иконописцем

10. Как вы видите свою работу над иконописью в будущем? Я по-прежнему хочу изучать другие формы искусства, а затем посмотреть.



Вопрос от молодого иконописца: что является темой этого урока? Этот урок о мире и молитве через написание икон. Молитва — не только чтение заданных молитв, хотя это один из способов начать молиться. Молитва — это также применение талантов, чтобы приближать себя и других к Богу. Целью этого урока является продемонстрировать молодым людям на вашем примере, что любые таланты можно развивать, чтобы обрести мир в себе, нести этот мир другим, а также стать ближе к Богу.



Имя: _____ Дата: _____

**Раскрасьте
икону Святого
Христофора**

ИКОНА

Икона — это изображение Библейских сцен из жизни Иисуса Христа, а также основных событий из жизни Церкви и святых. На иконах показана как внешность святых, так и их духовные качества. Священник благословляет икону, и она является важной частью нашей молитвы в церкви и дома. Когда мы молимся перед иконой, мы просим святых о помощи и наставлении. Икона — это святое послание, доставляемое через творение рук иконописца.



Вопросы для подростков

Прочитайте интервью на первой странице, а затем подумайте над следующими вопросами.

1. Обращали ли вы внимание на иконы в вашей церкви?

2. Есть ли икона, которая произвела на вас наибольшее впечатление?

3. Что в этой иконе привлекло ваше наибольшее внимание?

4. Дает ли эта икона чувство покоя и глубокого размышления?

- 5) Есть ли у вас особые таланты или области интересов, которые вы бы хотели развить в школе? Назовите их и скажите, почему они вам нравятся?

6. Дают ли эти таланты и интересы чувство успокоения и удовлетворения?

7. Как вы считаете, почему важно обрести душевное спокойствие перед тем, как пытаться развивать таланты и выражать свои чувства?

8. Как вы оцениваете то, как молодой ученик иконописца начинает развивать свои таланты?

СВЯТОЙ ХРИСТОФОР

— имя Христофор происходит от греческого слова Христофорос, означающего «несущий Христа». Это объясняется тем, что Святой Христофор, который был человеком большой силы, переносил младенца Христа через бурную реку. Несмотря на то, что Христос был маленьким мальчиком, он был очень тяжел, так как он носил с собой все тяготы этого мира. Святой Христофор учит нас, что также как он нес Христа, мы должны нести наши скорби смиренно и с надеждой. Это называется нести свой крест. На этой иконе мы видим Святого Христофора, несущего младенца Христа. В руках Христос держит земной шар. Праздник Святого Христофора отмечается 9 мая.

МОЛИТВА

*Возвожу очи мои к горам.
Откуда придет помощь моя?
Помощь моя от Господа,
сотворившего небо и землю. (Псалом 120)*

Мир и молитва через иконы — путешествие начинающего иконописца, часть 2. {План для учителя}

Цель урока:

На основании опыта молодого иконописца сформировать у детей и подростков понимание роли иконы в создании чувства умиротворения, способствующего молитве, а также показать пример того, как развивать таланты, данные Богом. Еще одной целью урока является представление концепции иконы и сведений о жизни Святого мученика Христофора.

Введение:

Представление концепции икон и роли иконописца в Православной церкви.



Объяснение. Икона — это изображение Библейских сцен из жизни Иисуса Христа, а также основных событий из жизни Церкви и святых. На иконах показана как внешность святых, так и их духовные качества. Священник благословляет икону, и она является важной частью нашей молитвы в церкви и дома. Когда мы молимся перед иконой, мы просим святых о помощи и наставлении. Икона — это святое послание, доставляемое через творение рук иконописца.

Интервью:

На занятии прочитайте вслух интервью на первой странице. Попросите одного ученика читать вопросы, а остальных учеников по очереди читать ответы на них.

Задание для детей:

Попросите детей раскрасить икону Святого Христофора.

Задание для подростков:

Попросите подростков прочитать интервью на первой странице. Затем прочитайте вопросы на второй странице, делая паузы после каждого из них, чтобы обсудить ответы с точки зрения их собственного опыта и талантов.

Святой Христофор:

Расскажите краткие факты о жизни Святого Христофора.

Объяснение. Имя Христофор происходит от греческого слова Христофорос, означающего «несущий Христа». Это объясняется тем, что Святой Христофор, который был человеком большой силы, переносил младенца Христа через бурную реку. Несмотря на то, что Христос был маленьким мальчиком, он был очень тяжел, так как он носил с собой все тяготы этого мира. Святой Христофор учит нас, что также как он нес Христа, мы также должны нести наши скорби смиренно и с надеждой. Это называется нести свой крест. На этой иконе мы видим Святого Христофора, несущего младенца Христа. В руках Христос держит земной шар. Праздник Святого Христофора отмечается 9 мая.

Молитва:

Возвожу очи мои к горам, откуда придет помощь моя? Помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю. (Псалом 120)

Объяснение. Это молитва должна помочь молодым людям обрести чувство надежды и направление в их жизни и решениях, которые они принимают. Молитва помогает им понять, что Господь всегда рядом, чтобы помочь нам. Горы — это символ того, что мы должны смотреть вверх, чтобы получить помощь и наставление свыше, от нашего Господа, сотворившего небо и землю.