

# Γαλήνη και Προσευχή μέσα από τις Εικόνες

Το ταξίδι ενός νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου, Μέρος 2.

## Εικόνα του Αγίου Χριστόφορου

Από το χέρι ενός νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου, ως η δεύτερη εικόνα του

1. Τι σου αρέσει περισσότερο στη ζωγραφική εικόνων; Είναι ειρηνική, γαλήνια και απαιτεί υπομονή.

2. Πώς αποφάσισες ποια εικόνα θα ζωγραφίσεις; Δεν ήθελα να ζωγραφίσω τον Ιησού ή την Παναγία. Σκέπτομαι ότι ίσως δεν είμαι ακόμα έτοιμος γι' αυτό.

3. Τι είναι αυτό που σου αρέσει στη ζωγραφική εικόνων; Μου αρέσει το είδος της εργασίας, ο τρόπος που αισθάνομαι και το γεγονός ότι μπορώ να εκφράζω συναισθήματα. Δεν βγάζω απλά ιδέες από το κεφάλι μου. Απλά το αισθάνομαι, και μου αρέσει να δίνω ζωή μέσα από την τέχνη.

4. Πώς ξεκίνησες με αυτή την εικόνα; Αναζήτησα μία εικόνα του Αγίου Χριστόφορου στο διαδίκτυο. Υπήρχαν πολλές, αλλά η συγκεκριμένη κέντρισε το ενδιαφέρον μου. Τη χρησιμοποίησα ως γενική ιδέα και στη συνέχεια την προσάρμοσα. Δεν δημιούργησα ένα αντίγραφο. Την χρησιμοποίησα ως σημείο εκκίνησης και στη συνέχεια την ανέπτυξα.

5. Τι σου είπε ο δάσκαλός σου για τα είδη των χρωμάτων που χρησιμοποιούνται συνήθως στις εικόνες; Ο δάσκαλός μου είπε ότι κάθε χρώμα σημαίνει κάτι. Όλοι φοράνε ρούχα σε ένα χρώμα που είναι ξεχωριστό για αυτούς. Θα μάθω περισσότερα στην πορεία..

6. Πώς απεικονίζεις την αγιότητα των Αγίων, πέρα από τα φυσικά χαρακτηριστικά τους; Σε ορισμένες περιπτώσεις, ένα φωτοστέφανο μπορεί να απεικονίζει την αγιότητα. Για να απεικονίσω την αγιότητα, όπως είπατε, πρόσθεσα φωτοστέφανα γύρω από τα πρόσωπα - αυτός είναι ένας τρόπος (χαμογελάει).



Συνέντευξη με τον Κρις, έναν νεαρό μαθητευόμενο αγιογράφο



7. Υπάρχει κάτι συγκεκριμένο που σου αρέσει περισσότερο από τον δάσκαλό σου ή τη διδασκαλία του; Δεν υπάρχει κάτι συγκεκριμένο. Είναι κάτι συνολικό. Είναι ήρεμος. Εξηγεί τα πάντα και φαίνεται ότι αγαπά αυτό που κάνει.

8. Πότε συνειδητοποίησες ότι αυτό είναι κάτι που θα μπορούσες να συνεχίσεις να κάνεις και στο μέλλον; Βρισκόμουν στη μέση της δημιουργίας αυτής της εικόνας, ναι, ακριβώς στη μέση, όταν σκέφτηκα ότι ίσως μια μέρα αυτό θα είναι κάτι πραγματικά καλό για εμένα και άλλους ανθρώπους που θα το βλέπουν και θα αισθάνονται γαλήνη. Ναι, βρισκόμουν ακριβώς στη μέση της δημιουργίας αυτής της εικόνας.

9. Γιατί σου αρέσει να ζωγραφίζεις εικόνες; Νιώθω γαλήνη και νομίζω ότι αυτός είναι ένας τρόπος για να εκφράσω τον εαυτό μου και την προσωπικότητά μου.

10. Τι περιμένεις από την εικονογραφία στο μέλλον; Εξακολουθώ να θέλω να συνεχίσω να μαθαίνω κι άλλες μορφές τέχνης. Και τότε, θα δούμε.

Ερώτηση του νεαρού μαθητευόμενου: Ποιο είναι το θέμα αυτού του μαθήματος; Αυτό το μάθημα αφορά τη γαλήνη και την προσευχή μέσα από την εικονογραφία. Η προσευχή δεν είναι απλά η απαγγελία προκαθορισμένων προσευχών - αυτός είναι απλά ένας τρόπος για να αρχίσεις να προσεύχεσαι. Η προσευχή μπορεί να σε κάνει να χρησιμοποιήσεις τα ταλέντα σου για να φέρεις τον εαυτό σου και άλλους πιο κοντά στο Θεό. Αυτό το μάθημα θέλει να δείξει σε άλλους νέους, με εσένα ως παράδειγμα, ότι όποιο κι αν είναι το ταλέντο τους, μπορούν να το αναπτύξουν για να γίνουν πιο γαλήνιοι μέσα τους, να φέρουν γαλήνη σε άλλους και να έλθουν πιο κοντά στον Θεό.



Όνομα: \_\_\_\_\_ Ημερομηνία: \_\_\_\_\_

Χρωμάτισε την  
εικόνα του Αγίου  
Χριστόφορου

## ΕΙΚΟΝΑ

Η εικόνα είναι ένα σκίτσο ή μια ζωγραφιά που απεικονίζει Βιβλικές σκηνές από τη ζωή του Ιησού Χριστού και σημαντικά γεγονότα στη ζωή της Εκκλησίας και των αγίων. Η εικόνα απεικονίζει ταυτόχρονα τη φυσική εμφάνιση του Αγίου και τις πνευματικές του ιδιότητες. Ο ιερέας ευλογεί την εικόνα, η οποία αποτελεί σημαντικό μέρος της προσευχής μας στην εκκλησία και στο σπίτι. Όταν προσευχόμαστε μπροστά σε μια εικόνα, ζητάμε από τους Αγίους να μας βοηθήσουν και να μας καθοδηγήσουν. Η εικόνα είναι ένα ιερό μήνυμα που παραδίδεται μέσω του χεριού του αγιογράφου.



## Ερωτήσεις για τους εφήβους:

Παρακαλώ διαβάστε τη συνέντευξη στην πρώτη σελίδα και, στη συνέχεια, σκεφτείτε αυτά τα ερωτήματα.

1. Έχετε παρατηρήσει ποτέ τις εικόνες στην εκκλησία σας;  
\_\_\_\_\_
2. Υπάρχει κάποια συγκεκριμένη εικόνα που σας εντυπωσιάζει περισσότερο;  
\_\_\_\_\_
3. Ποιες πτυχές αυτής της εικόνας κέντρισαν περισσότερο το ενδιαφέρον σας;  
\_\_\_\_\_
4. Σας δίνει η εικόνα μια αίσθηση γαλήνης και περισυλλογής;  
\_\_\_\_\_
- 5) Έχετε ειδικά ταλέντα ή τομείς ενδιαφέροντος που θα θέλατε να αναπτύξετε στο σχολείο; Ποια είναι αυτά και τι σας αρέσει σε αυτά;  
\_\_\_\_\_
6. Σας προσφέρουν αυτά τα ταλέντα και οι δραστηριότητες μια αίσθηση γαλήνης και ολοκλήρωσης;  
\_\_\_\_\_
7. Γιατί νομίζετε ότι είναι σημαντικό να έχετε το μυαλό σας σε ηρεμία πριν επιχειρήσετε να αναπτύξετε τα ταλέντα σας και να εκφράσετε τα συναισθήματά σας;  
\_\_\_\_\_
8. Ποια είναι η γνώμη σας για τον τρόπο που ο νεαρός μαθητευόμενος αγιογράφος έχει αρχίσει να αναπτύσσει τα ταλέντα του;  
\_\_\_\_\_

**ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ** – Το όνομα Χριστόφορος έχει ελληνικές ρίζες και σημαίνει εκείνος που μεταφέρει τον Χριστό. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι ο Άγιος Χριστόφορος, ένας πολύ δυνατός άνδρας, μετέφερε τον Χριστό ως παιδί στους ώμους του για να τον περάσει από ένα επικίνδυνο ποτάμι. Παρόλο που ο Χριστός ήταν ένα μικρό παιδί, ήταν βαρύς επειδή μετέφερε το βάρος όλων των προβλημάτων του κόσμου. Ο Άγιος Χριστόφορος μάς διδάσκει ότι, ακριβώς όπως εκείνος μετέφερε τον Χριστό, έτσι κι εμείς πρέπει να σηκώνουμε τα δικά μας προβλήματα με ηρεμία και ελπίδα. Αυτό ονομάζεται, να σηκώνουμε τον σταυρό μας. Στην εικόνα βλέπουμε τον Άγιο Χριστόφορο να μεταφέρει τον Χριστό ως παιδί, και ο Χριστός κρατάει μια υδρόγειο. Η Γιορτή του Αγίου Χριστόφορου γιορτάζεται στις 9 Μαΐου.

## Προσευχή

*Υψώνω τους οφθαλμούς μου προς τα όρη.  
Πόθεν θέλει ελθεί η βοήθειά μου;  
Η βοήθειά μου έρχεται από του Κυρίου,  
του ποιήσαντος τον ουρανόν και την γην. (Ψαλμός 121)*

# Γαλήνη και Προσευχή μέσα από τις Εικόνες

Το ταξίδι ενός νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου, Μέρος 2.  
{Έκδοση για δασκάλους}

## Αντικείμενο μαθήματος:

Να αποκτήσουν τα παιδιά και οι έφηβοι μια κατανόηση του ρόλου των εικόνων στην παροχή μιας αίσθησης γαλήνης που ευνοεί την προσευχή μέσα από τις εμπειρίες του νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου και να δουν ένα παράδειγμα της ανάπτυξης των ταλέντων που δίδονται από τον Θεό. Ένας ακόμα στόχος είναι η παρουσίαση της έννοιας της εικόνας και του Αγίου Χριστόφορου.

## Εισαγωγή:



Παρουσίαση της έννοιας των εικόνων και του ρόλου των αγιογράφων στην Ορθόδοξη Εκκλησία.

**Επεξήγηση:** Η εικόνα είναι ένα σκίτσο ή μια ζωγραφιά που απεικονίζει Βιβλικές σκηνές από τη ζωή του Ιησού Χριστού και σημαντικά γεγονότα στη ζωή της Εκκλησίας και των Αγίων. Η εικόνα απεικονίζει ταυτόχρονα τη φυσική εμφάνιση του Αγίου και τις πνευματικές του ιδιότητες. Ο ιερέας ευλογεί την εικόνα, η οποία αποτελεί σημαντικό μέρος της προσευχής μας στην εκκλησία και στο σπίτι. Όταν προσευχόμαστε μπροστά σε μια εικόνα, ζητάμε από τους αγίους να μας βοηθήσουν και να μας καθοδηγήσουν. Η εικόνα είναι ένα ιερό μήνυμα που παραδίδεται μέσω του χεριού του αγιογράφου.

## Συνέντευξη:

Διαβάστε δυνατά στην τάξη την συνέντευξη στην πρώτη σελίδα. Ζητήστε από έναν μαθητή να διαβάζει τις ερωτήσεις και άλλοι μαθητές να διαβάζουν εκ περιτροπής τις απαντήσεις.

## Δραστηριότητα για τα μικρά παιδιά:

Ζητήστε από τα παιδιά να χρωματίσουν την εικόνα του Αγίου Χριστόφορου.

## Δραστηριότητα για τους εφήβους:

Ζητήστε από τους εφήβους να διαβάσουν τη συνέντευξη στην πρώτη σελίδα. Διαβάστε κάθε μία από τις ερωτήσεις στη δεύτερη σελίδα, διακόπτοντας μετά από κάθε μία για να συζητηθούν οι απαντήσεις τους από τη σκοπιά των δικών τους ταλέντων και εμπειριών.

## Άγιος Χριστόφορος:

Περιγράψτε στιγμιότυπα από τη ζωή του Αγίου Χριστόφορου.

**Επεξήγηση:** Το όνομα Χριστόφορος έχει ελληνικές ρίζες και σημαίνει εκείνος που μεταφέρει τον Χριστό. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι ο Άγιος Χριστόφορος, ένας πολύ δυνατός άνδρας, μετέφερε τον Χριστό ως παιδί στους ώμους του για να τον περάσει από ένα επικίνδυνο ποτάμι. Παρόλο που ο Χριστός ήταν ένα μικρό παιδί, ήταν βαρύς επειδή μετέφερε το βάρος όλων των προβλημάτων του κόσμου. Ο Άγιος Χριστόφορος μάς διδάσκει ότι, ακριβώς όπως εκείνος μετέφερε τον Χριστό, έτσι κι εμείς πρέπει να σηκώνουμε τα δικά μας προβλήματα με ηρεμία και ελπίδα. Αυτό ονομάζεται, να σηκώνουμε τον σταυρό μας. Στην εικόνα βλέπουμε τον Άγιο Χριστόφορο να μεταφέρει τον Χριστό ως παιδί, ενώ ο Χριστός κρατάει μια υδρόγειο. Η Γιορτή του Αγίου Χριστόφορου γιορτάζεται στις 9 Μαΐου.

## Προσευχή:

Υψώνω τους οφθαλμούς μου προς τα όρη. Ππόθεν θέλει ελθεί η βοήθειά μου; Η βοήθειά μου έρχεται από του Κυρίου, του ποιήσαντος τον ουρανό και την γην. (Ψαλμός 121)

**Επεξήγηση:** Αυτή η προσευχή αναμένεται να βοηθήσει τους νέους να βρουν ελπίδα και κατεύθυνση στη ζωή τους, καθώς και στις αποφάσεις που παίρνουν. Αναμένεται να τους βοηθήσει να καταλάβουν ότι ο Κύριος είναι πάντα κοντά μας για να μας βοηθήσει. Οι λόφοι συμβολίζουν το βλέμμα προς τα πάνω με την ελπίδα να λάβουμε βοήθεια και καθοδήγηση από ψηλά, από τον Κύριό μας, ο οποίος δημιούργησε τον ουρανό και τη γη.