

Paix et prière au travers des icônes

Parcours d'un jeune apprenti iconographe – 2e partie.

Îcône de Saint Christophe

Par la main d'un jeune apprenti iconographe pour sa deuxième icône

1. Qu'aimes-tu le plus au travers de l'écriture ou de la peinture des icônes ?

C'est paisible, apaisant et se fait avec patience.

2. Comment as-tu décidé du choix de l'icône à écrire ou à peindre ? Je ne voulais pas faire de représentation de Jésus ou de Marie pensant peut-être ne pas être déjà prêt pour cela.

3. Qu'est-ce que tu aimes quand tu écris ou peins des icônes ? J'aime ce type de travail, ce que je ressens en le faisant et notamment le fait d'exprimer des sentiments. Il ne s'agit pas uniquement de trouver des idées dans ma tête. Cela me vient juste comme ça, et j'aime l'idée de les rendre vivantes au travers de mon travail artistique.

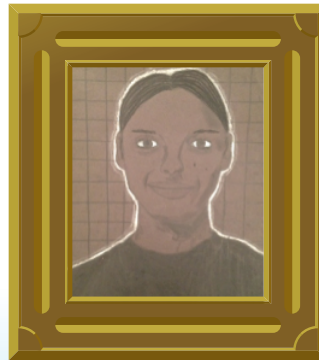
4. Comment as-tu commencé avec cette icône ? J'ai cherché une icône de Saint Christophe en ligne. Il y en avait plusieurs mais l'une d'entre elles a attiré mon attention. Je l'ai utilisée comme idée générale et l'ai ensuite adaptée. Je n'ai pas fait de copie de cette dernière mais l'ai simplement utilisée comme point de départ que j'ai ensuite pu développer.

5. Comment ton professeur a-t-il expliqué quels types de couleurs sont normalement utilisés dans les icônes ? Mon professeur m'a expliqué que chaque couleur signifiait quelque chose. Tout le monde porte des vêtements dans une couleur qui est spéciale pour eux. J'en apprendrai plus en poursuivant mon travail.

6. Comment dépeignes-tu la sainteté des saints que tu représentes, outre leurs caractéristiques physiques ? Dans certains cas, une auréole peut représenter la sainteté. Pour dépeindre la sainteté, comme vous le dites, j'ai ajouté une auréole autour de la tête de chacun des deux personnages - c'est une façon de faire (sourire).



Interview avec Chris,
jeune apprenti
iconographe



7. Y avait-il quelque chose en particulier sur ton professeur ou son enseignement que tu as aimé le plus ? Il n'y avait rien en particulier. Le tout fut un vrai plaisir à suivre. Il est calme. Il explique tout et je peux dire qu'il adore faire cela.

8. Quand est-ce que tu t'es rendu compte que c'était quelque chose que tu pourrais continuer à faire ? Ce fut au milieu de la réalisation de cette icône, oui, en plein milieu, que cela m'est venu ; que peut-être un jour, je pourrai continuer et cela me ferait non seulement vraiment du bien mais apporterait également du bien aux personnes voyant mon travail en générant un sentiment de paix et de calme. Oui, j'ai réalisé cela au beau milieu de mon travail sur cette icône.

9. Pourquoi aimes-tu écrire ou peindre des icônes ? Je me sens paisible et je pense que c'est une façon de m'exprimer et faire découvrir ma personnalité.

10. Comment vois-tu l'avenir de ton iconographie ? J'ai toujours envie de continuer à apprendre d'autres formes d'art. Et ensuite seulement on verra ce qui arrivera.

Question du jeune apprenti : Quel est le sujet de cette leçon ? La leçon est centrée sur la paix et la prière à travers l'iconographie. Prier ne consiste pas uniquement à réciter des prières prédéterminées - c'est une façon de commencer à prier. Prier peut requérir l'usage de vos multiples talents afin que vous, et les autres puissiez-vous rapprocher de Dieu. Cette leçon doit permettre de montrer à d'autres jeunes, vous ayant comme exemple, que peu importe les talents qu'ils possèdent, ils peuvent les développer pour être plus en paix avec eux-mêmes, et aider à apporter cette paix aux autres tout en se rapprochant de Dieu.



Nom: _____

Date: _____

Colorie l'icône de Saint Christophe

ICÔNE

L'icône est une image écrite ou peinte pour illustrer des scènes bibliques de la vie de Jésus-Christ, et des principaux événements de la vie de l'Église et des saints. Une icône nous montre à la fois l'apparence physique du saint et ses qualités spirituelles. Le prêtre bénit l'icône et c'est une partie importante de toute prière dans notre église et à la maison. Lorsque nous prions devant une icône, nous demandons aux saints de nous aider et de nous guider. L'icône revêt donc un message sacré réalisé par la main de l'iconographe.



Questions pour les jeunes :

Veuillez lire, s'il vous plaît, l'interview de la première page, puis réfléchissez à ces questions.

1. Avez-vous déjà remarqué des icônes dans votre église ?

2. Quelle icône en particulier vous a le plus impressionnée ?

3. Quels aspects de cette icône ont attiré le plus votre attention ?

4. Est-ce que l'icône vous a procuré un sentiment de paix et de contemplation ?

- 5) Avez-vous des talents particuliers ou des domaines d'intérêt que vous souhaiteriez développer à l'école? Quels sont-ils et qu'appréciez-vous le plus à leur sujet ?

6. Est-ce que ces talents et ces activités vous apportent un sentiment d'apaisement et un sentiment d'auto satisfaction?

7. Pourquoi pensez-vous qu'il est important d'avoir d'abord votre esprit en paix avant d'essayer de développer vos talents et d'exprimer vos sentiments ?

8. Que pensez-vous de la façon dont le jeune apprenti iconographe commence à développer ses talents ?

Saint Christophe

– Le nom Christophe vient du mot grec *Christophoros*, c'est-à-dire celui qui porte le Christ. En effet, Saint Christophe, qui était un homme très fort, porta le Christ, lorsque ce dernier était enfant à travers une rivière turbulente. Même si le Christ était un petit enfant, Il était également lourd car Il portait le poids de tous les maux du monde. Saint Christophe nous enseigne que, tout comme il porta le Christ, nous devons nous aussi porter ou supporter nos propres problèmes de manière calme tout en gardant espoir. C'est cela que l'on appelle « porter sa croix ». Sur l'icône nous voyons Saint Christophe portant le Christ comme un enfant, et le Christ tient un globe dans sa main. La fête de Saint Christophe est célébrée le 9 mai.

PRIÈRE

*Je lève mes yeux vers les montagnes!
D'où me viendra le secours?
Le secours me vient de l'Éternel
qui a fait les cieux et la terre. (Psaume 121)*

Paix et prière au travers des icônes -

Parcours d'un jeune apprenti iconographe – 2e partie.

{Édition de l'enseignant}

Objectifs des leçons :

Mieux faire comprendre aux enfants et aux adolescents à travers les expériences du jeune apprenti iconographe, le rôle des icônes dans la procuration d'un sentiment de paix qui est propice à la prière, et d'expliquer au travers d'un exemple la façon dont on peut développer ses talents donnés par Dieu. Un autre objectif est d'obtenir un aperçu de la notion d'une icône et de la vie de Saint Christophe.

Introduction :

Introduire la notion des icônes et le rôle de l'iconographe dans l'Église orthodoxe.



Explication. L'icône est une image écrite ou peinte pour montrer des scènes bibliques de la vie de Jésus-Christ, et des principaux événements de la vie de l'Église et des saints. Une icône nous montre à la fois l'apparence physique du saint et ses qualités spirituelles. Le prêtre bénit l'icône et c'est une partie importante de la prière dans notre église et à la maison. Lorsque nous prions devant une icône, nous demandons aux saints de nous aider et de nous guider. L'icône revêt un message sacré réalisé par la main de l'iconographe.

Interview :

Lire l'interview de la première page à haute voix en classe. Demandez à un élève de lire la question et aux autres élèves à tour de rôle de lire les réponses.

Activité pour des jeunes enfants :

Demandez aux enfants de colorier l'icône de Saint Christophe.

Activité pour des adolescents :

Demandez aux adolescents de lire l'interview sur la première page. Lisez ensuite chacune des questions pour les adolescents de la deuxième page, en marquant un temps d'arrêt après chacune d'entre elles afin de discuter de leurs réponses et points de vue sur leurs propres talents et expériences.

Saint Christophe :

Décrire les faits marquants de la vie de Saint Christophe.

Explication. Le nom Christophe vient du mot grec *Christophoros*, c'est-à-dire celui qui porte le Christ. En effet, Saint Christophe, qui était un homme très fort, porta le Christ, lorsque ce dernier était enfant à travers une rivière turbulente. Même si le Christ était un petit enfant, Il était également lourd car Il portait le poids de tous les maux du monde. Saint Christophe nous enseigne que, tout comme il porta le Christ, nous devons nous aussi porter ou supporter nos propres problèmes de manière calme tout en gardant espoir. C'est cela que l'on appelle « porter sa croix ». Sur l'icône nous voyons Saint Christophe portant le Christ comme un enfant, et le Christ tient un globe dans sa main. La fête de Saint Christophe est célébrée le 9 mai.

Prière

Je lève mes yeux vers les montagnes! D'où proviendra mon secours? Le secours me vient de l'Éternel qui créa les cieux et la terre! (Psaume 121)

Explication. Cette prière devrait aider les jeunes à trouver un sentiment d'espoir et une voie dans leur vie, et dans les décisions qu'ils prennent. Il faut les aider à comprendre que le Seigneur est toujours présent près de nous pour nous aider. Les collines représentent le regard porté vers le haut dans l'espoir de recevoir de l'aide et des conseils d'en haut, de notre Seigneur, qui créa le ciel et la terre.