

# Мир и молитва через иконы

## Путешествие начинающего иконописца, часть 1.

### Икона Ангела-хранителя

Первая икона, созданная рукой молодого ученика иконописи

**1. Почему вы решили начать писать иконы?**

Я всегда хотел испытать себя в новых видах искусства, поэтому я решил попробовать написать икону.

**2. Чья это была идея – ваша или вашего учителя – написать икону именно Ангела-хранителя, а не другого ангела или святого?**

Это была моя идея. Примерно за неделю до начала занятий мой учитель предложил мне выбрать икону, которую я хотел бы написать. Я остановил свой выбор на Ангеле-хранителе. Мне было важно начать с иконы, на которой присутствует один ангел, так как я был не готов работать сразу над двумя фигурами.

**3. Когда вы в первый раз шли на встречу со своим учителем, было ли у вас чувство волнения или страха?**

Сначала я немного волновался. Я не знал, что меня ждет, так как иконы выглядят очень трудными для написания.

**4. После встречи со своим учителем и начала работы с ним, когда вы почувствовали, что страх уходит?**

Мне кажется, что это произошло после того, как мы нанесли золотой лист и начали процесс рисования. Я почувствовал себя спокойнее и поверил в то, что могу сделать это.

**5. Какими были следующие шаги? Опишите, пожалуйста, процесс.**

В начале я взял оригинал иконы и с помощью линий перенес ее части на дерево. После этого я поместил золотой лист вокруг фигуры ангела. На полотне образовались некоторые неровности, но мне удалось их сгладить.



**7. С какого цвета вы начали?**

Сначала я работал над частью одеяния красного цвета, потом — синего. Затем перешел к нимбу, волосам и предмету, который держит ангел. После этого я перешел ко второму и третьему слоям.

**8. Что включает в себя второй слой?**

В основном, это части одеяния. Первый слой состоит из срединных линий и цветов. Второй слой состоит из темных линий на одежде и коже, а также цветов на лице и руках. На волосах я использовал тот же цвет, что и на руках. Третий слой состоит из более светлых линий на одежде, руках и лице. Это позволило добавить глубину, а также создать детали глаз, носа, рта и бровей. После этого я написал слова «Ангел-хранитель» сверху и нарисовал рамку вокруг всей иконы.

Интервью с Крисом, начинающим иконописцем



**6. Что было потом?**

После разглаживания листа я приступил к написанию первого слоя.

**9. В чем эта работа над иконой отличалась от работы над другими видами живописи?**

Главное отличие состоит в том, что после моей первой иконы я чувствовал, что есть что-то большее, чем та работа, которую я сделал. Мне хотелось продолжить искать и исследовать.

**10. Что вы имеете в виду под словами «что-то большее»?**

После завершения работы над иконой я подумал: что если есть что-то большее, чем просто создание ангелов и святых, не просто в количественном отношении, но в понимании того, что означает эта икона, и как можно сделать так, чтобы изображенные на ней выглядели живыми.

Имя: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

**Раскрасьте икону  
Ангела-хранителя**



**ИКОНА**

Икона — это изображение Библейских сцен из жизни Иисуса Христа, а также основных событий из жизни Церкви и святых. На иконах показана как внешность святых, так и их духовные качества. Священник благословляет икону, и она является важной частью нашей молитвы в церкви и дома. Когда мы молимся перед иконой, мы просим святых о помощи и наставлении. Икона — это святое послание, доставляемое через творение рук иконописца.

**АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ**

Ангел-хранитель — «ангел мирный, верный наставник и хранитель душ и тел наших» (из Божественной литургии). У каждого из нас есть свой ангел-хранитель, который всегда находится с нами и радуется, когда мы следуем Божьим наставлениям.

**Вопросы для подростков**

- 1) Ваши первые впечатления, когда вы смотрите на икону Ангела-хранителя?  
\_\_\_\_\_
- 2) Выглядит ли этот ангел дружелюбным?  
\_\_\_\_\_
- 3) Как вы думаете, почему над головой ангела находится нимб?  
\_\_\_\_\_
- 4) Когда вы смотрите на икону, на что вы обращаете внимание прежде всего?  
\_\_\_\_\_
- 5) Как вы думаете, эта икона может принести успокоение вашим страхам и тревогам в повседневной жизни?  
\_\_\_\_\_

**МОЛИТВА АНГЕЛУ-ХРАНИТЕЛЮ**

*Ангел Божий, хранитель мой святой, данный мне с небес от Бога для защиты. Усердно прошу тебя: ты меня сегодня просвети и от всякого зла сохрани, на доброе дело наставь и на путь спасения направь. Аминь.*

# Мир и молитва через иконы — путешествие начинающего иконописца, часть 1. {План для учителя}

## Цель урока:

На основании опыта молодого иконописца сформировать у детей и подростков понимание роли иконы в создании чувства умиротворения, способствующего молитве, а также показать пример того, как развивать таланты, данные Богом. Еще одной целью урока является представление концепции иконы и ангела-хранителя.

## Введение:

Представление концепции икон и роли иконописца в Православной церкви.



**Объяснение:** Икона — это изображение Библейских сцен из жизни Иисуса Христа, а также основных событий из жизни Церкви и святых. На иконах показана как внешность святых, так и их духовные качества. Священник благословляет икону, и она является важной частью нашей молитвы в церкви и дома. Когда мы молимся перед иконой, мы просим святых о помощи и наставлении. Икона — это святое послание, доставляемое через творение рук иконописца.

## Интервью:

На занятии прочитайте вслух интервью на первой странице. Попросите одного ученика читать вопросы, а остальных учеников по очереди читать ответы на них.

## Задание для детей:

Попросите детей раскрасить икону Ангела-хранителя.

## Задание для подростков:

Попросите подростков прочитать интервью на первой странице. Затем прочитайте вопросы на второй странице, делая паузы после каждого из них, чтобы обсудить ответы с точки зрения их собственного опыта и талантов.

## Молитва:

**Молитва Ангелу-хранителю.**

Ангел Божий, хранитель мой святой, данный мне с небес от Бога для защиты. Усердно прошу тебя: ты меня сегодня просвети и от всякого зла сохрани, на доброе дело наставь и на путь спасения направь. Аминь.

**Объяснение:** Ангел-хранитель — «ангел мирный, верный наставник и хранитель душ и тел наших» (из Божественной литургии). У каждого из нас есть свой ангел-хранитель, который всегда находится с нами и радуется, когда мы следуем Божьим наставлениям.