

Γαλήνη και Προσευχή μέσα από τις Εικόνες

Το ταξίδι ενός νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου, Μέρος 1.

Εικόνα του Φύλακα Άγγελου

Από το χέρι ενός νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου, ως η πρώτη του εικόνα

1. Τι σε έκανε να θέλεις να ξεκινήσεις να ζωγραφίζεις εικόνες;

Ήθελα πάντα να δοκιμάζω νέες μορφές τέχνης και ήθελα να μάθω πώς είναι να δημιουργείς μία εικόνα.

2. Ήταν δική σου ιδέα να δημιουργήσεις μία εικόνα ενός Φύλακα Αγγέλου αντί για την εικόνα ενός αγίου;

Ήταν δική μου ιδέα. Περίπου μια εβδομάδα πριν ξεκινήσουμε τα μαθήματα, ο δάσκαλος μου ζήτησε να επιλέξω την εικόνα που θα δημιουργήσω. Ήθελα να ξεκινήσω με έναν άγγελο. Δεν ήμουν έτοιμος για μία εικόνα με δύο πρόσωπα.

3. Όταν συνάντησες για πρώτη φορά τον δάσκαλό σου, δεν είχες φόβους ή ανησυχίες;

Στην αρχή ήμουν λίγο νευρικός. Δεν ήξερα ακριβώς τι έπρεπε να περιμένω, καθώς οι εικόνες είναι δύσκολες.

4. Αφού άρχισες να εργάζεσαι με τον δάσκαλό σου, πότε κατάφερες να ξεπεράσεις τους φόβους σου;

Νομίζω ότι αυτό έγινε όταν ξεκινήσαμε τη διαδικασία βαφής, δηλαδή μετά την τοποθέτηση του φύλλου χρυσού. Όταν ξεκινήσαμε τη ζωγραφική, ένιωσα λίγο πιο ήρεμος και σκέφτηκα ότι θα μπορούσα να τα καταφέρω.

5. Ποια ήταν τα βήματα που ακολούθησες; Μπορείς να περιγράψεις τη διαδικασία;

Αρχικά είχα μια φωτογραφία της αρχικής εικόνας. Την ιχνογράφησα και μετέφερα τις γραμμές πάνω στο ξύλο. Αφού ολοκλήρωσα τη μεταφορά, τοποθέτησα το φύλλο χρυσού γύρω από το πρόσωπο. Όταν τοποθέτησα το φύλλο χρυσού υπήρχαν κάποια τραχιά σημεία, αλλά τα λείανα και το αποτέλεσμα ήταν καλό.



Συνέντευξη με τον Κρις, έναν νεαρό μαθητευόμενο αγιογράφο



6. Τι έκανες μετά;

Αφού τελείωσα με τη λείανση του φύλλου, άρχισα να ζωγραφίζω το πρώτο στρώμα.

7. Με ποιο χρώμα ξεκίνησες;

Ξεκίνησα με τον κόκκινο μανδύα. Κατόπιν συνέχισα με το μπλε. Μετά από αυτό έκανα το φωτοστέφανο. Στη συνέχεια, έκανα τα μαλλιά και το αντικείμενο που κρατά ο άγγελος. Όταν ολοκλήρωσα τα πάντα, προχώρησα στο δεύτερο και, στη συνέχεια, στο τρίτο στρώμα.

8. Ποιο ήταν το δεύτερο στρώμα;

Ουσιαστικά ήταν τα τμήματα του ενδύματος. Το πρώτο στρώμα αποτελείται από τις κύριες γραμμές και τα χρώματα. Το δεύτερο στρώμα αποτελείται από τις σκούρες γραμμές στα ρούχα και στο δέρμα και το χρώμα στο πρόσωπο και τα χέρια. Χρησιμοποίησα το ίδιο χρώμα για το δέρμα και τα μαλλιά. Το τρίτο στρώμα ήταν οι πιο ανοιχτόχρωμες γραμμές στα ρούχα, τα χέρια και το πρόσωπο. Αυτή η διαδικασία προσθέτει βάθος. Περιλαμβάνει επίσης τη δημιουργία λεπτομερειών στα μάτια, τη μύτη, το στόμα και τα φρύδια. Μετά την ολοκλήρωση αυτής της διαδικασίας, έγραψα τις λέξεις "Φύλακας Άγγελος" στο πάνω μέρος της εικόνας. Στο τέλος χρωμάτισα το περίγραμμα γύρω από ολόκληρη την εικόνα.

9. Τι διαφορετικό έχει αυτό το είδος ζωγραφικής από κάποιο άλλο;

Ήταν διαφορετικό, διότι, ακόμα και όταν τελείωσα την πρώτη μου εικόνα, ένιωθα ότι υπήρχε κάτι περισσότερο που έπρεπε να κάνω. Έτσι, θέλησα να το εξερευνήσω.

10. Υπό ποία έννοια υπήρχε κάτι περισσότερο;

Αφού ολοκλήρωσα την εικόνα σκέφτηκα ότι ίσως υπάρχει κάτι περισσότερο από τη δημιουργία αγγέλων και αγίων. Ότι πρέπει να γνωρίζω μια ολόκληρη ιστορία για αυτό που σημαίνουν αυτές οι εικόνες και ότι θα πρέπει να κάνω τα πρόσωπα να φαίνονται ζωντανά.

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

Χρωμάτισε
την εικόνα του
Φύλακα
Αγγέλου

ΕΙΚΟΝΑ

Η εικόνα είναι ένα σκίτσο ή μια ζωγραφιά που απεικονίζει Βιβλικές σκηνές από τη ζωή του Ιησού Χριστού και σημαντικά γεγονότα στη ζωή της Εκκλησίας και των Αγίων. Η εικόνα απεικονίζει τη φυσική εμφάνιση του Αγίου και τις πνευματικές του ιδιότητες. Ο ιερέας ευλογεί την εικόνα, η οποία αποτελεί σημαντικό μέρος της προσευχής μας στην εκκλησία και στο σπίτι. Όταν προσευχόμαστε μπροστά σε μια εικόνα, ζητάμε από τους Αγίους να μας βοηθήσουν και να μας καθοδηγήσουν. Η εικόνα είναι ένα ιερό μήνυμα που παραδίδεται μέσω του αγιογράφου.



ΦΥΛΑΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Ένας Φύλακας Άγγελος είναι «ένας άγγελος της ειρήνης, ένας πιστός οδηγός και ένας φύλακας των ψυχών και των σωμάτων ημών» (από τη Θεία Λειτουργία). Ο καθένας μας έχει τον δικό του φύλακα άγγελο που βρίσκεται στο πλευρό του ανά πάσα στιγμή και είναι ευχαριστημένος όταν ακολουθούμε τις διδαχές του Θεού.

Ερωτήσεις για εφήβους

- 1) Κοιτάζοντας την εικόνα του Φύλακα Αγγέλου, ποιες είναι οι πρώτες σου εντυπώσεις;

- 2) Φαίνεται ο Άγγελος φιλικός;

- 3) Γιατί πιστεύεις ότι έχει φωτοστέφανο γύρω από το κεφάλι του;

- 4) Όταν κοιτάξεις την εικόνα, τι κεντρίζει την προσοχή σου περισσότερο;

- 5) Όταν φοβάσαι ή ανησυχείς στην καθημερινή σου ζωή, πιστεύεις ότι αυτή η εικόνα θα μπορούσε να σε βοηθήσει;

ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΟΝ ΦΥΛΑΚΑ ΑΓΓΕΛΟ ΜΑΣ

Άγγελε του Θεού, ιερέ κηδεμόνα μου, που μου δόθηκες από τον ουρανό, διαφώτισέ με σήμερα και σώσε με από κάθε κακό. Καθοδήγησέ με να κάνω καλές πράξεις και βάλε με στο δρόμο της σωτηρίας. Αμήν.

Γαλήνη και Προσευχή μέσα από τις Εικόνες

Το ταξίδι ενός νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου, Μέρος 1.

{Έκδοση δασκάλου}

Αντικείμενο μαθήματος:

Να αποκτήσουν τα παιδιά και οι έφηβοι μια κατανόηση του ρόλου των εικόνων στην παροχή μιας αίσθησης γαλήνης που ευνοεί την προσευχή μέσα από τις εμπειρίες του νεαρού μαθητευόμενου αγιογράφου, καθώς και να δουν ένα παράδειγμα της ανάπτυξης των ταλέντων που δίδονται από τον Θεό. Ένας ακόμα στόχος είναι η παρουσίαση της έννοιας της εικόνας και του Φύλακα Αγγέλου.

Εισαγωγή:

Παρουσίαση της έννοιας των εικόνων και του ρόλου των αγιογράφων στην Ορθόδοξη Εκκλησία.



Επεξήγηση: Η εικόνα είναι ένα σκίτσο ή μια ζωγραφιά που απεικονίζει Βιβλικές σκηνές από τη ζωή του Ιησού Χριστού και σημαντικά γεγονότα στη ζωή της Εκκλησίας και των Αγίων. Η εικόνα απεικονίζει ταυτόχρονα τη φυσική εμφάνιση του αγίου και τις πνευματικές του ιδιότητες. Ο ιερέας ευλογεί την εικόνα, η οποία αποτελεί σημαντικό μέρος της προσευχής μας στην εκκλησία και στο σπίτι. Όταν προσευχόμαστε μπροστά σε μια εικόνα, ζητάμε από τους Αγίους να μας βοηθήσουν και να μας καθοδηγήσουν. Η εικόνα είναι ένα ιερό μήνυμα που παραδίδεται μέσω του χεριού του αγιογράφου.

Συνέντευξη:

Διαβάστε δυνατά στην τάξη τη συνέντευξη στην πρώτη σελίδα. Ένας μαθητής θα διαβάσει τις ερωτήσεις και άλλοι μαθητές θα διαβάζουν εκ περιτροπής τις απαντήσεις.

Δραστηριότητα για τα μικρά παιδιά:

Ζητήστε από τα παιδιά να χρωματίσουν την εικόνα του Φύλακα Αγγέλου.

Δραστηριότητα για τους εφήβους:

Ζητήστε από τους εφήβους να διαβάσουν τη συνέντευξη στην πρώτη σελίδα. Διαβάστε κάθε μία από τις ερωτήσεις στη δεύτερη σελίδα, διακόπτοντας μετά από κάθε μία για να συζητηθούν οι απαντήσεις των παιδιών από τη σκοπιά των δικών τους ταλέντων και εμπειριών.

Προσευχή:

Προσευχή στον Φύλακα Άγγελό μας

Άγγελε του Θεού, ιερέ κηδεμόνα μου, που μου δόθηκες από τον ουρανό, διαφώτισέ με σήμερα και σώσε με από κάθε κακό. Καθοδήγησέ με να κάνω καλές πράξεις και βάλε με στο δρόμο της σωτηρίας. Αμήν

Επεξήγηση: Ένας Φύλακας Άγγελος είναι «ένας άγγελος της ειρήνης, ένας πιστός οδηγός και ένας φύλακας των ψυχών και των σωμάτων ημών» (από τη Θεία Λειτουργία). Ο καθένας μας έχει τον δικό του φύλακα άγγελο που βρίσκεται στο πλευρό του ανά πάσα στιγμή και είναι ευχαριστημένος όταν ακολουθούμε τις διδαχές του Θεού.