

Paix et prière au travers des icônes

Parcours d'un jeune apprenti iconographe – 1ère partie.

Îcône de l'Ange Gardien

Par la main d'un jeune apprenti iconographe pour sa première icône

1. Qu'est-ce qui t'a incité à commencer d'écrire ou de peindre des icônes ?

J'ai toujours voulu essayer de nouveaux types d'expression artistique et j'ai voulu voir à quoi ressemblerait de travailler sur une icône.

2. Était-ce ton idée ou celle de ton professeur de faire l'icône de l'ange gardien par opposition à une icône d'un autre ange ou saint ?

C'était mon idée. Environ une semaine avant que nous commençons notre apprentissage, le professeur m'a dit de choisir une icône que je souhaitais faire. C'est ainsi que j'ai choisi celle de l'Ange Gardien. J'ai d'abord voulu commencer avec un seul ange sur l'icône. Je n'étais pas prêt pour réaliser une icône avec deux personnages ensemble.

3. Lorsque tu es allé au début voir ton professeur, as-tu eu des appréhensions ou des inquiétudes ?

Au début, j'étais un peu nerveux de faire ce genre de travail. Je ne savais pas exactement à quoi m'attendre parce que les icônes semblent si difficiles à réaliser.

4. Après avoir rencontré ton professeur et avoir commencé à travailler avec lui, à quel moment précis tes appréhensions ont disparu ?

Je pense que ce fut lorsque nous avons commencé le processus de peinture, après la pose de la feuille d'or. Lorsque nous avons commencé à peindre, je me suis senti un peu plus calme et je me suis dit que j'y arriverai.

5. Quelles sont les étapes que tu as suivies ? Peux-tu nous décrire le processus ?

Pour commencer, il y avait une image de l'icône d'origine. Je l'ai tracée et j'ai transféré les parties grâce aux lignes tracées sur le bois. Après avoir effectué le transfert, j'ai posé la feuille d'or autour de la personne. Lorsque j'ai posé cette dernière, il y avait quelques taches rugueuses mais je les ai lissées et le résultat fut fantastique.



Interview avec Chris, jeune apprenti iconographe



6. Qu'est-ce que tu as fait après cela ?

Après avoir fini de lisser la feuille, j'ai commencé à poser la première couche de peinture.

7. Par quelle couleur as-tu commencé ?

J'ai commencé avec la robe rouge qui était à côté de l'habit bleu. Ensuite, je me suis déplacé vers la partie bleue. Après cela, j'ai fait l'auréole. Ensuite, j'ai fait les cheveux et les objets tenus par l'ange. Puis, après avoir terminé complètement l'ange, je suis passé à la deuxième couche, puis à la troisième couche.

8. Quelle a été la deuxième couche ?

Il s'agissait essentiellement des pièces de vêtements. La première couche était composée de lignes moyennes et des couleurs. La deuxième couche est composée de lignes sombres pour les vêtements et la peau, et de la couleur sur le visage et les mains. Quant aux cheveux, la couleur que j'ai utilisée pour peindre la peau fut également appliquée pour les cheveux. Enfin, la troisième couche consistait à réaliser des lignes plus légères sur les vêtements et les mains et le visage. Cela a donné plus de lumière et de profondeur et a aidé à créer des nuances au niveau des yeux, du nez, de la bouche et des sourcils. Après avoir terminé cette partie, j'ai réalisé les mots « Ange gardien » sur le dessus. Une fois les mots terminés, j'ai peint la bordure autour de toute l'icône.

9. Qu'est-ce qui était différent par rapport à la réalisation d'autres types de peinture ou de dessin ?

C'était différent parce que, même après avoir terminé ma première icône, j'ai ressenti qu'il y avait plus dans tout cela que ce que j'avais effectivement fait. C'est ainsi que j'ai voulu aller plus loin encore.

10. Dans quel sens y a-t-il eu plus ?

Après avoir fini l'icône, j'ai réfléchi à ce qu'il y avait en plus de simplement créer des anges et des saints, de comprendre en quoi consistait exactement ce plus, pas seulement plus de saints et d'anges, mais plus vis-à-vis de décrire toute l'histoire entourant la signification de ces icônes et comment je pourrai rendre les personnes représentées plus vivantes encore.

Nom: _____

Date: _____

Colorie l'icône
de l'Ange
Gardien

ICÔNE

L'icône est une image écrite ou peinte pour illustrer des scènes bibliques de la vie de Jésus-Christ, et des principaux événements de la vie de l'Église et des saints. Une icône nous montre à la fois l'apparence physique du saint et ses qualités spirituelles. Le prêtre bénit l'icône et c'est une partie importante de toute prière dans notre église et à la maison. Lorsque nous prions devant une icône, nous demandons aux saints de nous aider et de nous guider. L'icône revêt un message sacré réalisé par la main de l'iconographe.



ANGE GARDIEN

Un Ange gardien est « un ange de paix, guide fidèle, gardien de nos âmes et de nos corps » (citation de la Divine Liturgie). Nous avons chacun notre propre ange gardien qui est en permanence avec nous et heureux de nous voir suivre les enseignements de Dieu.

Questions pour les adolescents

- 1) En regardant l'icône de l'ange gardien, quelles sont vos premières impressions ?

- 2) Cet ange a-t-il l'air amical ?

- 3) Pourquoi pensez-vous qu'une auréole a été mise autour de la tête de l'ange ?

- 4) Quand vous voyez cette icône, qu'est-ce qui attire le plus votre attention ?

- 5) Lorsque vous avez des craintes ou des inquiétudes dans votre vie quotidienne, pensez-vous que cette icône peut vous amener du réconfort ?

PRIÈRE À NOTRE ANGE GARDIEN

O Ange de Dieu, mon saint gardien qui est un don du Ciel, éclaire-moi en ce jour, et sauve-moi de tout mal. Instruis -moi dans l'accomplissement des bonnes actions, et engage-moi sur la Voie du salut. Amen!

Paix et prière au travers des icônes -

Parcours d'un jeune apprenti iconographe – 1ère partie.
{Édition de l'enseignant}

Objectifs des leçons :

Mieux faire comprendre aux enfants et aux adolescents à travers les expériences du jeune apprenti iconographe, le rôle des icônes dans la procuration d'un sentiment de paix qui est propice à la prière, et d'expliquer au travers d'un exemple la façon dont on peut développer ses talents donnés par Dieu. Un autre objectif est de présenter la notion des icônes et d'un ange gardien.

Introduction :

Introduire la notion des icônes et le rôle de l'iconographe dans l'Église orthodoxe.



Explication. L'icône est une image écrite ou peinte pour illustrer des scènes bibliques de la vie de Jésus-Christ, et des principaux événements de la vie de l'Église et des saints. Une icône nous montre à la fois l'apparence physique du saint et ses qualités spirituelles. Le prêtre bénit l'icône et c'est une partie importante de toute prière dans notre église et à la maison. Lorsque nous prions devant une icône, nous demandons aux saints de nous aider et de nous guider. L'icône revêt un message sacré réalisé par la main de l'iconographe.

Interview :

Lire l'interview de la première page à haute voix en classe. Demandez à un élève de lire la question et aux autres élèves à tour de rôle de lire les réponses.

Activité pour des jeunes enfants :

Demandez aux enfants de colorier l'icône de l'ange gardien.

Activité pour des adolescents :

Demandez aux adolescents de lire l'interview de la première page. Lisez ensuite chacune des questions de la deuxième page, en marquant un temps d'arrêt après chacune d'entre elles afin de discuter de leurs réponses et points de vue sur leurs propres talents et expériences.

Prière :

Prière à notre Ange Gardien

O Ange de Dieu, mon saint gardien qui est un don du Ciel, éclaire-moi en ce jour, et sauve-moi de tout mal. Instruis-moi dans l'accomplissement des bonnes actions, et engage-moi sur la Voie du salut. Amen!

Explication. Un Ange gardien est « un ange de paix, guide fidèle, gardien de nos âmes et de nos corps » (citation de la Divine Liturgie). Nous avons chacun notre propre ange gardien qui est en permanence avec nous et est heureux de nous voir suivre les enseignements de Dieu.